

+++ Pressemitteilung +++

02.04.2019

OPUS – Vintage und Moderne zugleich

OPUS – das Werk eines Künstlers: live, mitreißend und absolut einzigartig. Mit von Rick Jurthe, alias Ryk, eigens komponierten Songs wird die Band Red Sox Peppers die Weltklasse-Darbietungen der Artisten, Akrobaten und Turner zu einem Gesamtkunstwerk verschmelzen lassen. Und das vor dem Hintergrund einer Zeitreise, die kreativer, ungewöhnlicher und zum Teil auch widersprüchlicher zugleich nicht sein könnte. Das Feuerwerk der Turnkunst wird mit seiner OPUS Tournee 2020 und seinen über 60 internationalen Weltklasse-Künstlern bewegte Geschichten erzählen, die in den Metropolen der Welt spielen.

„OPUS wird zwar nicht in der modernen Zeit spielen, deshalb aber nicht unmodern sein“, verrät Regisseurin Heidi Aguilar. Angesichts der aktuellen gesellschaftlichen Trends, die sowohl modisch als auch thematisch sehr viel „Retro“ beinhaltet, wird die Show genau den Geist der Zeit treffen. „So gehen wir durch die Straßen von Paris mit ihrem Kopfsteinpflaster und den Gaslaternen und lassen unsere Turner, Artisten und Akrobaten eine gewisse Nostalgie verbreiten“, sagt Aguilar. Eine Nostalgie, die sich in der heutigen Gesellschaft in vielen Zusammenhängen wiederfindet. Kleidung, Möbel, Musikinstrumente, Accessoires oder auch Bilder spiegeln häufig unterschiedliche Phänomene aus den Jahrzehnten zwischen 1920 und 1960 wieder. Und so wird die OPUS Tournee 2020 ein besonders vielfältiges Potpourri präsentieren und den Zuschauer damit auf eine höchst spannende und äußerst unterhaltsame Zeitreise um die Welt entführen.

Der Begriff OPUS spiegelt dabei das Werk sehr vieler Künstler wieder. Denn sowohl Turner, Akrobaten und Artisten, als auch Musiker werden der Show durch ihr harmonisches Zusammenspiel ein besonderes Gesicht geben. „Die Band ist immer am Rand der Bühne, um die Darbietungen musikalisch zu begleiten, aber im Mittelpunkt steht bei jedem Act ohne Frage die außergewöhnliche sportliche Leistung des Ensembles“, kündigt Heidi Aguilar an.

Viele der Akteure werden sich während der gesamten Show in immer wieder unterschiedlichen Rollen wiederfinden. Sie sind Teil der großen Gesamtgeschichte, genauso, wie die unterschiedlichen Stile immer wieder verwoben und bald darauf wieder entzerrt werden. Alles das wird auf eine bestimmte Art und Weise „zum Anfassen“ sein. Die Zuschauer werden die Zeit mit ihren unterschiedlichen gesellschaftlichen und emotionalen Phänomenen spüren können, auch aufgrund des musikalischen Konzepts der für das Feuerwerk der Turnkunst eigens zusammengestellten Band „Red Sox Peppers“. Jede einzelne Darbietung werden sie mit einem eigenen Song live begleiten. Der rote Faden, der dadurch entsteht, wird aus der Show, dem Ensemble und dem Publikum eine unvergleichliche Einheit bilden, zugleich aber zeitlos und nachhaltig sein. Wenn Moderne mit Retro vermischt wird, kommt dabei fast schon eine Welt der Avantgarde heraus – frei von Klischees, gefüllt mit einer einzigartigen Mischung aus Zeiterleben und Weltklasse-Bewegungskunst. Und natürlich dürfen erotisches Varieté, monumentale sowie klassische Elemente aus dem Arbeiterleben nicht fehlen. Lassen Sie sich überraschen!

Heike Werner

Tourneedaten:

28.12.2019	Oldenburg	19 Uhr	Große EWE ARENA
29.12.2019	Oldenburg	14 & 19 Uhr	Große EWE ARENA
30.12.2019	Bremen	14 & 19 Uhr	ÖVB-Arena
31.12.2019	Hannover	17 Uhr	TUI Arena
02.01.2020	Bielefeld	15 & 19:30 Uhr	Seidensticker Halle
03.01.2020	Dortmund	19 Uhr	Westfalenhalle
04.01.2020	Hannover	14 & 19 Uhr	TUI Arena
05.01.2020	Berlin	14 & 19 Uhr	Mercedes-Benz Arena
06.01.2020	Halle (Saale)	17 Uhr	HALLE MESSE Arena
07.01.2020	Leipzig	19 Uhr	Arena
09.01.2020	Kassel	19 Uhr	Rothenbach-Halle
10.01.2020	Bamberg	19 Uhr	brose ARENA
11.01.2020	München	14 & 19 Uhr	Olympiahalle
12.01.2020	Nürnberg	16 Uhr	Arena Nürnberger Vers.
13.01.2020	Wetzlar	19 Uhr	Rittal Arena
15.01.2020	Schwerin	19 Uhr	Sport- und Kongresshalle
16.01.2020	Rostock	19 Uhr	Stadthalle
17.01.2020	Kiel	19 Uhr	Sparkassen-Arena
18.01.2020	Hamburg	14 & 19 Uhr	Barclaycard Arena
19.01.2020	Braunschweig	14 & 19 Uhr	Volkswagen Halle
20.01.2020	Braunschweig	17 Uhr	Volkswagen Halle
21.01.2020	Göttingen	19 Uhr	Lokhalle
22.01.2020	Göttingen	19 Uhr	Lokhalle
23.01.2020	Göttingen	17 Uhr	Lokhalle
24.01.2020	Frankfurt	19 Uhr	Festhalle
25.01.2020	Düsseldorf	17 Uhr	ISS DOME
26.01.2020	Köln	16 Uhr	LANXESS arena

Tickets:

Tickets online platzgenau buchen unter www.feuerwerkderturnkunst.de, 01806 - 57 00 56 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen) sowie in allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Pressekontakt:

Michael Bauer, (0511) 9809740, E-Mail: michael.bauer@NTBwelt.de